

EL TESORO DE LA SERPIENTE GUAGUADÚ

NECESIDADES TÉCNICAS

- ◆ **Espacio:** Cámara negra dejando un espacio libre para la escenografía de 10 m. de ancho por 7,5 m. de fondo, la altura mínima es de 4 m. Escalera central de acceso a público. Puede hacerse en la calle, sin escenario, en un lugar tranquilo y silencioso y a la luz del día, en ese caso utilizamos un espacio de 10 de ancho por 9 de fondo aproximadamente.
- ◆ **Iluminación:** (Para funciones nocturnas o en sala. No lo aporta la compañía) Equipo de 24 canales de 2 kw. Con mesa programable en escenas. 24 proyectores PC de 1 Kw., 1 panorama y de 13 a 15 recortes de 20 a 50 grados. Portafiltros para todos ellos. En calle es suficiente una luz general.
- ◆ **Sonido:** Equipo adecuado al enclave donde se realiza la actuación y al número de espectadores. La mesa la aporta la compañía con salidas canon para las P.A. y jack grande para los monitores. Al menos 7 envíos para micro desde escenario a cabina y 3 retornos para monitores y auxiliar. El equipo lo puede aportar la compañía.
- ◆ **Personal:** En teatro dos personas de ayuda para carga y descarga en el momento de llegada y partida, técnicos de luces y sonido y tramoyista. En calle según necesidades y distancia de carga y descarga.
- ◆ **Tiempo de descarga y montaje:** de 4 a 6 horas según condiciones. Tres horas en calle a la luz del día.
- ◆ **Tiempo de desmontaje y carga:** de 1 a 2 horas según condiciones.
- ◆ **Duración del espectáculo:** 60 minutos sin descanso.
- ◆ **Edad recomendada:** a partir de 5 años y público familiar. En funciones escolares para toda primaria.
- ◆ **En funciones de calle es altamente recomendable un número de sillas, para el público más mayor, acorde con el número de espectadores previsto.**
- ◆ **Vehículo de la compañía:** Furgón Iveco Daily 35S14. Matrícula 2317 GSF.