

La vuelta al mundo

en 80 días



Año 1872.

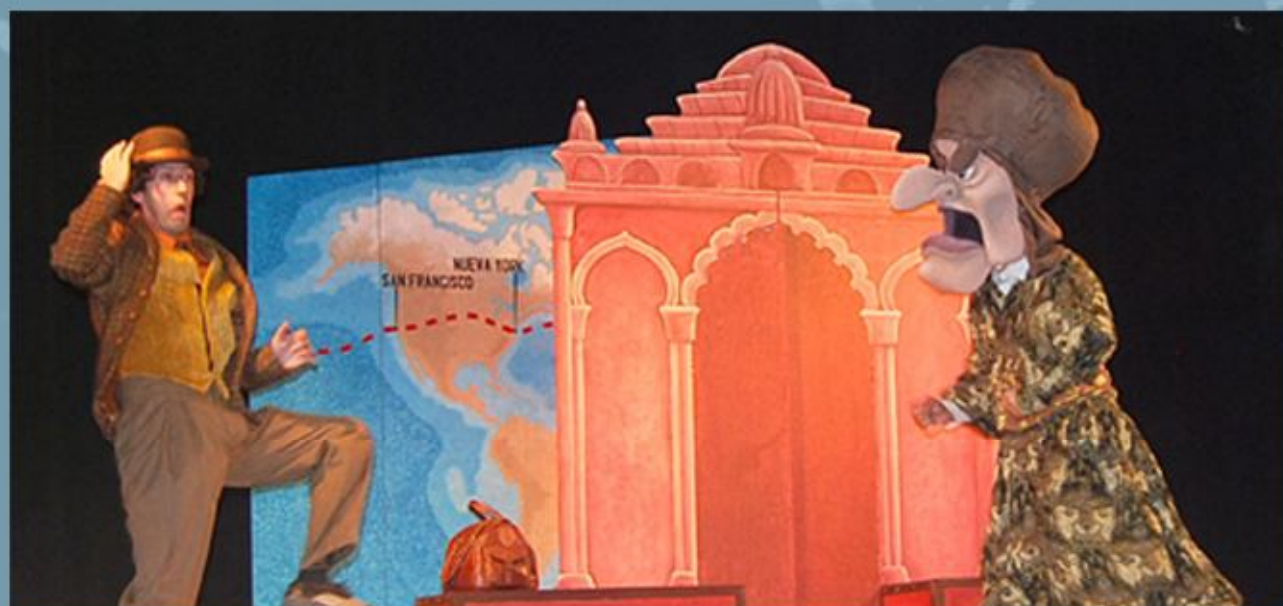


Phileas Fogg, un misterioso y rico caballero de Londres, apuesta con sus colegas del Reform Club la mitad de su fortuna a que dará la vuelta al mundo en menos de ochenta días. Acompañado



de su sirviente Passepartout, al que acaba de contratar, se lanza a un viaje lleno de aventuras: el rescate de una princesa en las selvas de la India, un tifón

en el mar de la China, el ataque de los sioux en las llanuras de Nebraska y la tenaz persecución del extravagante inspector Fix que cree que el señor Fogg ha robado el banco de Inglaterra.



Los espectadores de LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS,



niños o mayores, acompañarán a sus protagonistas y compartirán sus aventuras.

También verán cuánto han cambiado los transportes, las costumbres y los pueblos del mundo desde 1872 hasta nuestros días, y lo importantes que son, hoy como entonces, la lealtad, la amistad y el esfuerzo común para vencer la injusticia, el dolor y todos los peligros de nuestra gran aventura: la vida.



EQUIPO ARTÍSTICO

Autor: Julio Verne

Reparto:



Phileas Fogg es interpretado por Fernando Cárdbaba.

Passepartout por Raúl Marcos.

El inspector Fix por Paloma Hernández.

Y el resto de personajes, de los socios del club a los indios sioux, de la princesa Aouda al Capitán chino, son interpretados por cualquiera de los actores o por los espectadores.

Director: Carlos Hernández.

Música: piezas diversas de Jacques Offenbach, Richard Wagner, Camile Saint Saens y Georges Bizet. El acompañamiento de la canción de La vuelta al mundo es obra de Oscar G. Villegas.

Vestuario: Cyril Wicker.

Escenografía y muñecos: Carlos y Paloma Hernández.

Pintura y ayuda a la producción: Pilar Garay.



PRODUCCIÓN: TEATRO MUTIS, S.L.

www.teatromutis.com
C/ La era, 12. 40191 La Higuera. Segovia.
921 44 90 74 y 626 696 233
teatromutis@teatromutis.com