

TUTANKAMÓN EL NIÑO FARAÓN

NECESIDADES TÉCNICAS

- ◆ **Espacio:** Cámara negra dejando un espacio libre para la escenografía de 9 m. de ancho por 7 m. de fondo por 4 m. de altura. Preferiblemente escalera central de acceso a público.
- ◆ **Iluminación:** A partir de 18 canales de dimmer de 2 kw (preferiblemente más de 35). Mesa programable en escenas. 20-25 proyectores PC de 1 Kw., y 15-20 recortes de 23-50 grados. Portafiltros para todos ellos.
- ◆ **Sonido:** Equipo adecuado al enclave donde se realiza la actuación y al número de espectadores. La mesa la aporta la compañía con salidas canon para las P.A. y jack grande para los monitores. Cinco envíos para micro desde escenario a cabina.
- ◆ **Personal:** Dos personas de ayuda para carga y descarga en el momento de llegada y partida (si no es a pie de escenario), técnico de luz y sonido y tramoyista.
- ◆ **Tiempo de descarga y montaje:** de 4 a 6 horas según condiciones.
- ◆ **Tiempo de desmontaje y carga:** de 1 a 2 horas según condiciones.
- ◆ **Duración del espectáculo:** 65 minutos sin descanso.
- ◆ **Tipo de público:** A partir de 5 años y público familiar. En campaña escolar preferiblemente primaria.
- ◆ **Vehículo de la compañía:** Furgón Iveco Daily 35S14. Matrícula 2317 GSF.
- ◆ **Técnico:** Carlos Hernández Camacho (921 44 90 74 // 646 48 79 79).